



Piemonte “Jazz” Clubbing
Il Jazz Club Torino al *Piemonte Clubbing*
Regione Piemonte
Ingresso da Via Garibaldi 2/M

Programma

Domenica 12 febbraio 2006

The Italian Sax Ensemble

***Special guests* -Franco Cerri & Dusko Goykovich**

The Italian Sax Ensemble

Claudio Chiara - alto sax

Valerio Signetto - alto sax

Fulvio Albano - tenor sax

Gianfranco Amerio - tenor sax

Nicola Tonso - barytone sax

Mario Rusca - piano

Yves Rossignol - bass

Alessandro Minetto - drums

Special Guests Franco Cerri - guitar & Dusko Goykovich - trumpet

Venerdì 17 febbraio 2006

George Robert quartet *featuring* Sangoma Everett

***Special guest* - Sandy Patton**

George Robert - alto sax

Nico Menci - piano

Riccardo Fioravanti - bass

featuring Sangoma Everett - drums

Special Guest Sandy Patton - voice

Venerdì 24 febbraio 2006

“Three tenors in Jazz”

Gianni Basso - Fulvio Albano quintet

Special guest Scott Hamilton

Gianni Basso - tenor sax

Fulvio Albano - tenor sax

Andrea Pozza - piano

Luciano Milanese - bass

Stefano Bagnoli - drums

***Special Guest* Scott Hamilton - tenor sax**

Sabato 11 marzo, ore 21.30

Concerto di gala con la

Torino Jazz Orchestra, diretta da Gianni Basso

Ingresso ad inviti

La serata non è aperta al pubblico

Il concerto è realizzato grazie al contributo della Fondazione CRT in collaborazione con Regione Piemonte e Jazz Club Torino e si inserisce nel quadro delle manifestazioni culturali che accompagneranno i IX Giochi Paralimpici di Torino, di cui la Fondazione CRT è uno dei principali sostenitori.

Con questo evento il Jazz Club Torino, con il suo Presidente Onorario Gianni Basso, annuncia l'atto di donazione a Torino e al Piemonte di una delle più importanti formazioni jazzistiche italiane, con la conseguente creazione di un'orchestra ufficiale per il jazz piemontese, importante punto di riferimento per la questa musica sul territorio.

Gianni Basso - Sax and Band Leader

Claudio Chiara - Sassofoni

Valerio Signetto

Fulvio Albano

Gianfranco Amerio

Nicola Tonso

Luca Begonia - Tromboni

Stefano Calcagno

Danilo Moccia

Gianfranco Marchesi

Trombe - Luca Calabrese

Gian Piero Lo Bello

Fulvio Chiara

Giampaolo Casati

Pianoforte - Paolo Alderighi

Contrabbasso - Riccardo Fioravanti

Batteria - Alessandro Minetto

Sabato 18 marzo 2006

Fulvio Albano - Stefano Calcagno quintet

Fulvio Albano - tenor sax

Stefano Calcagno - trombone

Gianluca Tagliazucchi - piano

Simone Monnanni - bass

Alessandro Minetto - drums

★★★★LE STELLE DEL PIEMONTE JAZZ CLUBBING★★★★

- Nato a Milano nel 1926, **Franco Cerri** ha esordito nell'orchestra di Gorni Kramer nel 1945. Teso alla ricerca "dell' idea musicale" nel rispetto del jazz - che sa onorare come sua unica ragione di vita, senza cedimenti o concessioni commerciali, Franco ci regala un linguaggio espressivo personalissimo e l'entusiasmo rimasto intatto negli anni. Questo stilista, fra i più importanti del mondo jazzistico europeo, si è formato con il *be-bop* e ha suonato a fianco di artisti del calibro di Dizzy Gillespie, Lee Konitz, Jean Luc Ponty, Phil Woods, Stephane Grappelli, Django Reinhardt, Chet Baker, Gerry Mulligan, Billie Holiday.
- **Dusko Goykovich**. Questo straordinario trombettista e compositore, è nato nel 1931 a Jajce (Bosnia). Trombettista, compositore, arrangiatore, Dusko è uno dei maggiori jazzisti che abbia espresso il jazz dell'est europeo, senza dubbio il più conosciuto internazionalmente per le sue collaborazioni con musicisti del calibro di Woody Herman, Maynard Ferguson, Dizzy Gillespie, Slide Hampton.
- **L'Italian Sax Ensemble** rappresenta a pieno titolo l'alto livello del Jazz italiano che si esprime in modo particolare nei saxofoni. Gli artisti che compongono il gruppo sono stati chiamati più volte a rappresentare l'Italia in contesti internazionali. La band ha al suo attivo collaborazioni con Gianni Basso, Franco Cerri, Phil Woods e Tom Kirkpatrick con il quale ha inciso il CD *Playin' the Giants*. Gli arrangiamenti originali sono di Fulvio Albano e Claudio Chiara.
- **George Robert**, direttore didattico della Swiss Jazz School di Berna e del Due Laghi Jazz Workshop di Avigliana, ha ottenuto il Master of Music Degree alla Manhattan School of Music ed il diploma di composizione e arrangiamento presso il Berklee College of Music di Boston. Ha collaborato con Ray Brown, Buster Williams, Hank Jones, Arturo Sandoval, Bud Shank, Lee Konitz, Phil Woods, Diana Krall, Bob Mintzer, Jimmy Heath, la Metropole Orchestra, John Lewis, Johnny Griffin, Jim McNeely, Steve Gilmore e Dave Liebman. Ha avuto formazioni stabili con Lionel Hampton, Tom Harrel e Clark Terry.
- **Sangoma Everett** inizia la sua carriera con il Clifford Jordan Quartet. In seguito collabora con alcuni mostri sacri del Jazz: Barry Harris, Joe Newman, Dizzy Gillespie, Cedar Walton, Johnny Griffin, Brandford Marsalis, Archie Shepp, Benny Golson, Johnny Griffin, Jimmy Smith, Dee Dee Bridgewater, Tommy Flanagan, Benny Golson e Mal Waldron. Sangoma è anche attore: ricordiamo la sua partecipazione al film di B.Tavernier *La vie et rien d'autre*.
- **Sandy Patton** ha compiuto i suoi studi musicali presso la Howard University ed è stata subito ingaggiata da Lionel Hampton come vocalist nella sua famosissima orchestra. In seguito si è esibita a Broadway, dove è diventata anche membro della SAG, Screen Actor's

Guild, partecipando come attrice a numerosi films. Attualmente risiede in Berna, in Svizzera, dove è titolare della cattedra di canto presso la Swiss Jazz School. Durante la sua carriera ha collaborato sia come artista, sia come insegnante, con musicisti del calibro di Al Gray, Paquito D'Riveira, Dizzy Gillespie, Jimmy Woode, Cab Calloway e Joe Haider.

- **Scott Hamilton** è il principale saxofonista *mainstream* di oggi. Consumato interprete di *standards*, Scott, che è nato a Providence, Rhode Island, nel 1954, pur assimilando la lezione di John Coltrane, ha suonato e continua a suonare la sua musica prediletta: le grandi *ballads* ed il *blues*. Il suo caldo tenore, unito al suo impeccabile senso dello *swing*, alla sua costante vena creativa, sanno offrire atmosfere, particolarmente care agli *old timers*.
- **Gianni Basso** è uno tra gli esponenti storici più significativi del jazz italiano. Nel '50 fonda, insieme ad Oscar Valdambri, il celebre "Basso-Valdambri Quintet", formazione per anni capofila nazionale del jazz. Nel corso della sua lunga e variegata carriera, ha avuto collaborazioni con straordinari artisti, fra i più rappresentativi del jazz di tutti i tempi, da Billie Holiday a Lionel Hampton, Chet Baker, Gerry Mulligan, Lee Konitz, Joe Venuti, Art Farmer, Johnny Griffin, Zoot Sims, Buddy Colette e così via.
- **Fulvio Albano**. Direttore artistico del "Due Laghi Jazz Festival" e del "Susa Open Music Festival", ha partecipato a numerosi festival e rassegne jazz internazionali in Europa, Asia e America. Ha suonato con Dusko Goykovich, Johnny Griffin, Ernie Wilkins, Alvin Queen, Tony Scott, Lee Konitz, George Robert, Franco Cerri, Benny Bailey, Slide Hampton, Bob Mover, Jimmy Cobb, Tom Kirkpatrick, Bobby Durham, Sangoma Everett, New York Voices, Tullio De Piscopo e Phil Woods.
- Attiva da oltre vent'anni come Gianni Basso Big Band - la nascente **Torino Jazz Orchestra**, intende consolidare l'esperienza di questa compagine, fondata e diretta da una "leggenda" del jazz italiano, grande protagonista della scena internazionale, offrendosi come formazione stabile, rappresentativa dell'eccellenza della Città e della Regione nell'ambito della musica jazz e riferimento essenziale e continuativo per un sempre crescente pubblico di nuovi amatori, consumati "jazzofili" e pubblico generico di ogni età... L'Orchestra, composta da strumentisti di prim'ordine nel panorama jazzistico italiano, affiancati, di volta in volta, da formidabili solisti del jazz (Dusko Goykovich anche arrangiatore ufficiale della Band - Johnny Griffin, Ernie Wilkins, Alvin Queen, Tony Scott, Lee Konitz, Dado Moroni, Franco Cerri, Benny Bailey, Toots Thielemans, Slide Hampton, Jiggs Wigham e molti altri ancora), ha coronato la maturità artistica del suo leader e ha consentito, nel corso degli anni, a numerosi giovani talenti di compiere un'esperienza formativa davvero unica. Sotto la leadership di Gianni Basso ed il coordinamento di Fulvio Albano, la Torino Jazz Orchestra si impone come "Ambasciatrice dell'eccellenza piemontese" nel campo della musica jazz" attraverso l'imprescindibile continuità della sua esperienza, che le fornisce il carattere essenziale di riferimento per i migliori fra i musicisti di talento, per le istituzioni che vi possono attingere nella certezza di disporre di programmi musicali di attestata qualità artistica, storia ed esperienza, e, soprattutto, ci piace credere, per il pubblico che manifesta sempre più vistosamente il suo interesse nei confronti del jazz più autentico, espressione privilegiata al di là delle mode e dei tempi.